

Donderdag 23, vrijdag 24 en zondag 26 maart

### Balder Deceuninck (°1987) gitaar

behaalde het diploma van master in de muziek aan het Koninklijk Muziekconservatorium in Gent. In 2014 werd hij toegelaten aan de alliantie Fontys & Zuyd voor een tweede masteropleiding aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. Daarnaast volgde hij masterclasses bij gerenommeerde gitaristen. Samen met Hannelore Vander Elst was hij een winnaar van de Fontys Kamermuziekwedstrijd.

Hij was actief in diverse ensembles en trad al op in binnen- en buitenland (o.m. in Eindhoven, Utrecht, Seneffe, Monaco, ...).

Sinds 2009 is hij ook docent in het deeltijds kunstonderwijs.

### Hannelore Vander Elst (°1995) gitaar

begon op achtjarige leeftijd met gitaarlessen aan de muziekacademie in Bornem. In 2010–2012 volgde zij les aan de academie in Deurne (Antwerpen) en in 2012–2013 aan het SLAC/Conservatorium in Leuven. In het academiejaar 2013–2014 studeerde zij aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Aan het Fontys Conservatorium in Tilburg behaalde zij haar bachelordiploma. Sinds 1 oktober 2016 doet zij haar masterstudies aan de Universität Mozarteum in Salzburg. Zij volgde masterclasses, nam deel aan gitaarfestivals en behaalde prijzen in gitaarwedstrijden in binnen- en buitenland.

Zij verzorgde al optredens in o.m. Antwerpen, 's-Hertogenbosch, Brussel en Eindhoven.

Zij brengen werken van

Jean-Philippe Rameau, Mario Castelnuovo-Tedesco, Sérgio Assad, Franz Burkhardt, Daniel-Lesur, César Franck, Enrique Granados en Manuel de Falla

# recitals

jonge Oost-Vlaamse solisten

9 > 26 maart 2017

#### waar

De concerten zijn **gratis** en vinden plaats in de **raadszaal van het provinciehuis**, Gouvernmentstraat 1, in Gent.

#### wanneer

Aanvang op donderdag en vrijdag om **20 uur** stipt en op zondag om **10.30 uur** stipt. De deuren gaan open een half uur voor aanvang. Er is een pauze. Reserveren is niet mogelijk.

#### info

Meer info over alle solisten op

[www.oost-vlaanderen.be/concerten](http://www.oost-vlaanderen.be/concerten)



Anneleen Boehme  
(foto: Eddy Westveer)



Geert Hendrickx  
(foto: Eddy Westveer)



ChoRong Kim  
(foto: Eddy Westveer)



Simon Raman  
(foto: Eddy Westveer)



Stefaan De Rycke



Pieter Dhoore  
(foto: Daniel Dely)



Balder Deceuninck



Hannelore Vander Elst

#### meer info

**Dienst Kunsten & Cultuurspreiding**

Mireille Decabooter · 09 267 72 68

[mireille.decabooter@oost-vlaanderen.be](mailto:mireille.decabooter@oost-vlaanderen.be)

#### nieuwsbrief

Blijft u graag op de hoogte? Schrijf in voor de **nieuwsbrieven** van het provinciebestuur op [www.oost-vlaanderen.be/nieuwsbrieven](http://www.oost-vlaanderen.be/nieuwsbrieven) of volg Provincie Oost-Vlaanderen op **Facebook**.

# recitals

jonge Oost-Vlaamse solisten

9 > 26 maart 2017



uitnodiging



## Recitals jonge Oost-Vlaamse solisten

Het provinciebestuur van Oost-Vlaanderen organiseert elk jaar drie concertenreeksen onder de titel *Recitals jonge Oost-Vlaamse solisten*. In de statige raadszaal van het provinciehuis krijgen jonge geschoolde musici die aan het begin staan van hun professionele carrière, een uitgelezen kans om op te treden en podiumervaring te verwerven.

Kom luisteren en ontdek die jonge talenten!

## Donderdag 9, vrijdag 10 en zondag 12 maart

### GIZMO

is een band die bestaat uit jonge getalenteerde Belgische muzikanten: Anneleen Boehme op contrabas, Geert Hendrickx op gitaar, ChoRong Kim op piano en Simon Raman op drums. De groep is ontstaan als een project van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen, waarbij vier studenten in 2015 het resultaat van een intensieve werkperiode met de Amerikaanse saxofonist Chris Cheek presenteerden op Jazz Middelheim. Die ervaring viel de vier muzikanten zodanig mee dat ze besloten om een vaste groep te vormen. Momenteel werkt GIZMO meestal samen met saxofonist Ben Sluijs, die al een gevestigde waarde is in de Belgische jazzscene. GIZMO brengt originele composities van de bandleden, met veel ruimte voor improvisatie en exploratie.

*GIZMO brengt eigen composities*

## Donderdag 16, vrijdag 17 en zondag 19 maart

### Stefaan De Rycke (°1989) viool

studeerde aan de muziekacademie in Gentbrugge (Gent) en vervolgens aan het Koninklijk Muziekconservatorium in Gent, waar hij in 2010 zijn bachelordiploma behaalde. Hij studeerde verder aan de conservatoria van Maastricht (2010–2013) en Antwerpen (2013–2014). In 2014–2015 ten slotte studeerde hij aan de Montclair State University in New Jersey. Daarnaast nam hij deel aan verschillende masterclasses en volgde hij privélessen bij gerenommeerde violisten. In 2001 nam hij als violist-acteur een rol op zich in het theaterstuk *üBUNG* van Josse De Pauw, en hij nam daarna ook deel aan de twee jaar durende tournee van die productie door o.a. Europa, de USA en Australië. Hij trad al een aantal keren op als solist met orkest, en in maart 2015 speelde hij samen met het Shanghai Quartet in de Carnegie Hall in New York.

Momenteel is hij als violist en arrangeur actief bij diverse ensembles en orkesten, zoals Les Chats Noirs, L'Esprit du Swing, het BAH Trio, het Moretti String Trio, het DeWolff String Quartet, Muziek-in-Theater Brasschaat, Guido's Orchestra, Hooverphonic en de Filharmonie.

### Pieter Dhoore (°1983) piano

begon in 1991 pianolessen te volgen aan de Rijksmuziekacademie in Drogen (Gent). Vier jaar later nam hij privélessen bij Filip Martens en daarna volgde hij twee jaar les aan de Stedelijke Muziekacademie in Deinze. Vanaf 1998 studeerde hij aan de Kunsthumaniora Muziek en Dans in Gent. In 2001 ging hij studeren aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, waar hij in 2006 zijn masterdiploma behaalde en twee jaar later ook de lerarenopleiding voltooide. Hij nam verder privélessen en volgde masterclasses en muziekstages in binnen- en buitenland.

Pieter Dhoore gaf al vele solorecitals, zowel in eigen land als in het buitenland. Hij treedt daarnaast regelmatig op in duoverband, is lid van het salonensemble Fleurs d'Oranger en trad al op als solist met orkest. Hij geeft ook les aan de academie in Lede en aan het Stedelijk Conservatorium Brugge.

*Zij brengen werken van Johannes Brahms, Eugène Ysaÿe, Maurice Ravel, Frédéric Chopin en Igor Frolov*

